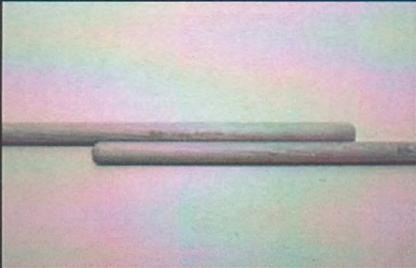


«StarSticks». Эпизод I: лом или металл?



Насколько прочными и удобными являются палочки известного украинского производителя «StarSticks»? И да – речь о «StarSticks» пойдет неспроста: это единственный бренд, который изготавливает барабанные палочки в Украине и только из украинской древесины. Производит как универсальные модели (Ukrainian HoRnbeam: 7A, 5A, 5A Long, 5B, 5B Long, 3A, 2B, SD2, TM14), так и special-палочки для конкретных исполнителей (собственные именные модели из серии «Signature» имеют Александр «SUNICH» Солоха («O.Torvald»), Александр Люлякин («Бумбокс»), Виктор «Vitold» Корженко («ТНМК»), Сергей Балалаев («SunSay», «Pianoбой», «Acoustic Quartet») и другие известные барабанщики).

Палочки «StarSticks» за короткое время своего существования (компания создана в 2013 году) стали одними из самых популярных в Украине. Но в то же время успели побывать под «взрывами» критики (к которой изготовители относятся весьма внимательно, а на конструктивную критику всегда отвечают действиями). В этой статье свое мнение (к слову – очень разное) высказали пять известных профессиональных барабанщиков и экспертов по палочкам: Виталий Петренко, Val Trunker, Andy Gone, Alex Zhukov и Марк Туник.

Виталий Петренко – барабанщик, который на данный момент играет в четырех довольно отличающихся по стилю группах: «Blackmail», «Трутіні», «HESPERION» и «Le Coeur». Ведь для него не так важна стилистическая принадлежность: главное – качественная, интересная и созданная с душой музыка.

Что самое важное для барабанных палочек?

Виталий Петренко: Главные характеристики для меня по отношению к палочкам – это вес и отсутствие внутренней вибрации. При игре на барабанах я использую концепт гравитации, то есть, больше пользуюсь весом палочки, чем мышечными усилиями. В таком случае игра тяжелыми палочками позволяет извлекать более плотный и громкий звук при тех же затратах сил, что и легкими палочками. А отсутствие внутренней вибрации напрямую влияет на их долговечность и удобство в использовании.

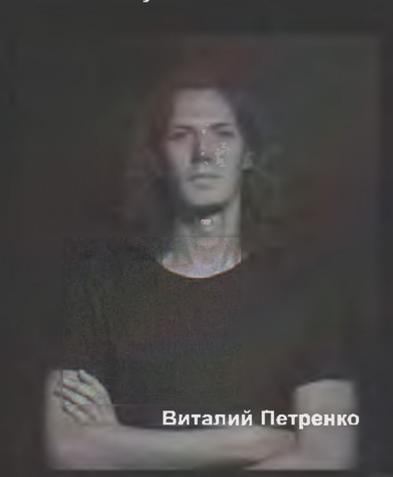
Вопрос конкретно о палочках «StarSticks»: какой период времени Вы с этим брендом?

Виталий Петренко: С этим брендом я познакомился года четыре назад на drum-джемах, для которых компания «StarSticks» предоставляла палочки. Более плотное сотрудничество

44

Барабанщик в рок-музыке – он главный среди равных. Да, главный! Ведь именно ритм управляет всем звуковым потоком, зажигает кровь и мозги музыкантов и публики, создает тяжелое, непрерывное и совершенно особое рок-время. А палочки – главный инструмент барабанщика. Но какие палочки лучше выбирать? Какие наиболее подходят именно для “тяжелой” музыки? Есть ли вообще разница?

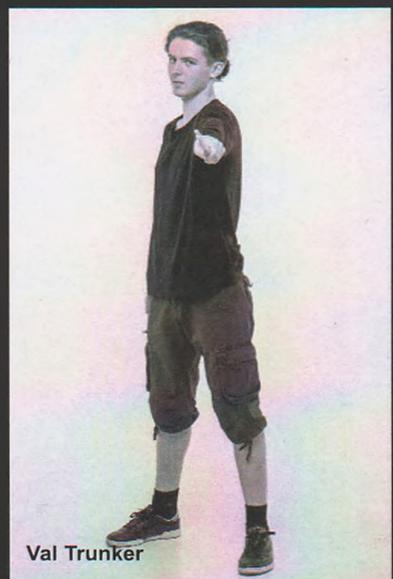
началось около двух лет назад. **Какими палочками «StarSticks» Вы играете? И какие именно больше всего подходят для игры “тяжелой” музыки?**



Виталий Петренко

Виталий Петренко: Сейчас я играю моделями палок 2B и 5B. Для игры “тяжелой” музыки предпочитаю модель 2B. Почему? На этот вопрос я частично ответил выше. В дополнение скажу, что в «StarSticks» привлекает также соотношение цены и качества. Ведь пара палочек более дорогих брендов будет стоить в два-три раза дороже, а срок службы примерно одинаковый. Кроме того, для меня еще очень важна открытость производителей к диалогу.

Val Trunker – барабанщик группы «W.Angel's CONQUEST». Его музыкальные интересы широки – от академически-классической музыки до поп-рока и поп-музыки, в целом.



Val Trunker

Val Trunker: Я не считаю правильным заикливаться на каком-то одном стиле. Это мешает развиваться гармонично и всесторонне, как мне кажется.

Что для Вас наиболее важно в барабанных палочках?

Val Trunker: В любых палочках мне важно удобство при игре, долговечность и хорошее звучание. **Что скажете о палочках бренда «StarSticks»?**

Val Trunker: О «StarSticks» я узнал от нашего гитариста, который и предложил попробовать новый для меня бренд. Раньше я лишь слышал, что палочки «StarSticks» производятся у нас, в Украине, и являются достаточно дешевыми, по сравнению с другими производителями. Но негативных отзывов не слышал, поэтому и решился попробовать.

Попробовал я модель Ukrainian HoRnbeam 5A Hybrid (знаю такую модель у других производителей, логично было предположить, что то, что мне понравилось ранее, может подойти и сейчас: собственно, как показала практика, я не ошибся). Они как влитые легли в руки и очень удобны при игре. Для меня их вес, длина и толщина почти идеальны. Отдача при игре также достаточно приятная – контролируемая и предсказуемая.

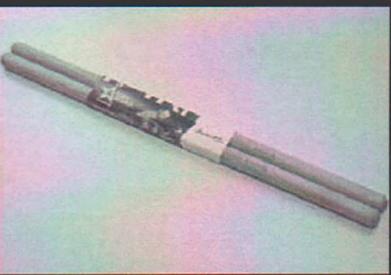
Насколько они подходят для исполнения “тяжелой” музыки?

Val Trunker: Для игры “тяжелой” музыки палочки «StarSticks», в целом, подходят более, чем хорошо. Единственный момент – как мне показалось, они не очень долговечны. С другой стороны, я не исключаю каких-нибудь внешних факторов, влияющих на этот вопрос (например – “собственные руки”, или “что-то в космосе”, или “коварно подкрадывшийся малый барабан”, обод которого я и сломал одну палочку на второй репетиции).

С точки зрения игры, палочки «StarSticks» очень удобны. С точки зрения звука – ребята нашей группы отметили достаточно четкое и яркое звучание барабанов. Однозначно, я буду продолжать знакомиться с этим брендом.

Барабанщик **Андрей Прищенко (a.k.a Andy Gone)** участвовал во многих группах и проектах (среди них «Irrigator», «Death Warrant», «Inferno»), сейчас играет в «Cthulhu Rise» и «Point». Музыкальных “рамок” для него не существует, ведь, по его мнению, есть только два вида музыки – хорошая и плохая (Andy Gone только за хорошую!), а стиль не имеет значения. Андрей работал в самых разных стилях, в самых разных “сплавах”, это и thrash-, death-, black-, new-, progressive- и alternative-metal, альтернативный и прогрессивный рок, а также джаз и mathcore. Кроме этого, Андрей является главным редактором community украинских барабанщиков drummer.org.ua – пожалуй, единственного в своем роде ресурса в Украине.

Итак, что же самое важное в барабанных палочках?



Andy Gone: Для палочек, в первую очередь, важен хороший баланс, а также долговечность и удобная для хвата фактура поверхности. На самом деле, для игры любой музыки подходят любые палочки, лишь бы барабанщик умел ими пользоваться. Хотя звук разных палочек, все же, немного отличается (играет роль и материал, и толщина, и особенно форма головки). Для “тяжелой” музыки обычно выбирают палочки с головкой в виде оливки, потому что она дает немного более взрывной звук.

Ваше мнение о палочках «StarSticks»...



Andy Gone

Andy Gone: Хотя я постоянно играю палочками Promark 747N (это аналог 5AL, только из японского дуба), все же, имел возможность поиграть «StarSticks» в течение нескольких месяцев. Я попробовал модели 5A, 5AL, 5B, 5BL, 2B – это самые ходовые модели, которыми играет большинство барабанщиков. Они довольно неплохи, хотя есть и замечания.

Насколько я успел заметить, долговечность и удобство хвата палочек «StarSticks» на хорошем уровне. Но для них используется не до конца высохшая пропитка, которая постоянно слегка пахнет. Возможно, ее нужно немного разбавить.

С балансом несколько хуже – пока что он “хромеет”, нужно еще поискать правильные профили палочек, чтобы лучше их сбалансировать. Пока точка баланса либо слишком впереди, либо слишком позади. На что это влияет? Если она слишком позади, то это на любителя (трудно играть мощно), а если слишком впереди, то это никуда не годится (трудно играть быстро). Самой же компании «StarSticks» я бы пожелал дальше постоянного совершенствования – они уже встали на этот путь, и это очень здорово.

Александр Жуков (Alex Zhukov) играл в группах «Sound Riddle», «Душа Солнце», «ВІРАНДА», «БенZin», «Друиды», «Сальвадор Дали», «Альт». На данный момент является барабанщиком группы «VoidEvil», которая играет в стиле прогрессив-рок/арт-рок. Группа молодая, и сейчас она уже заканчивает подготовку материала для ближайших выступлений. **Какие барабанные палочки, на Ваш взгляд, наиболее подходят для**

TERRORAISER

“тяжелой” музыки?

Alex Zhukov: Для “тяжелой музыки” могут подойти практически все палочки, кроме нескольких моделей. Тут, скорее, важен другой вопрос. Часто моя репетиция начинается с таких вещей, как настройка угла наклона/высоты томов, стоек под тарелки и hat, регулировка высоты стульчика, в конце концов. Мне может быть удобно именно так, а кому-то по-другому. Так же и в палочках – кому-то удобны удлиненные, а кому-то короткие, кому-то тяжелые, а кому-то легкие и тому подобное.

Вы достаточно детально тестировали барабанные палочки украинского бренда «StarSticks», к тому же, сначала отзыв был негативный.



Alex Zhukov

Alex Zhukov: На данный момент я пользуюсь не только палочками «StarSticks», но и палочками других производителей. Мне, как минимум, интересно сравнивать разную древесину и разных производителей, чтобы получить адекватную оценку того, что мне подходит, а что нет!

Но я имел возможность хорошо потестировать все модели палочек «StarSticks», которые были на момент лета 2016-ого года. Благодаря моим замечаниям, описанным в статье на drummer.org.ua, была изменена модель 5B. Именно на этой модели я лично остановил свой выбор за хорошую сбалансированность в весе и длине палочек. Так же могу посоветовать модель 2B – для тех, кто любит палочки потяжелее, они мне тоже понравились по балансу. Сейчас для изготовления палочек «StarSticks» используется исключительно карпатский граб. Эта древесина достаточно плотная по структуре, но если ломается, то сразу на две части. На это стоит обратить внимание, поскольку, если вовремя не заметить, можно случайно повредить пластик острым куском сломанной палочки. Если раньше все палочки «StarSticks» страдали недолговечностью, то на данный момент компания справилась с заданием живучести!

Марк Туник – барабанщик группы «Roll Models», дополнительно ведет свой YouTube-канал. Сейчас группа записывает новый материал, выступает с концертами (и сольными, и в рамках фестивалей), много экспериментирует с музыкальным материалом, в том числе, стремится его “утяжелить”. По поводу любимой музыки Марк отвечает:

Сейчас я люблю больше слушать “тяжелую” музыку, и мне безумно нравится добавление прогрессивных элементов. Всегда ее любил, но только недавно начал разбирать по полочкам. Для любого ударника это будет полезно как с точки зрения размеров и группирования нот, так и

в смысле изобретательности. **Собственно, о барабанных палочках – что наиболее важно в них для барабанщика?**

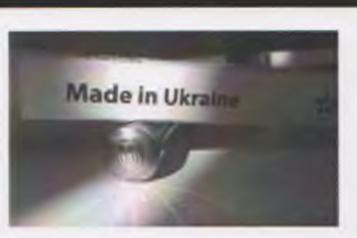
Марк Туник: Лично для меня наиболее важными параметрами палочек значатся правильный баланс и прочность. Также не менее важна естественность ощущения палочек в руках. На это влияет качество производства и обработки дерева.

Ваши впечатления об опыте использования палочек украинского производителя «StarSticks».



Марк Туник

Марк Туник: Палочками «StarSticks» я играю около двух лет. Сейчас – это модель 5B Long, хотя до этого долгое время предпочитал 2B. У обеих моделей есть свои плюсы, и обе модели хорошо подходят для музыки, которую я играю. 5B Long для меня более удобны по балансу. За счет того, что они длиннее, то и точка баланса у них немного выше. Этот параметр дает мне ощущение большей легкости и больший отскок. Вообще, у «StarSticks» гармонично учтены важные для меня параметры, так что я лично доволен. Для меня очень ценным есть развитие, а «StarSticks» – именно та компания, которая постоянно развивается и улучшает свою продукцию. Как раз это для меня крайне важно.



Итак, украинские барабанные палочки «StarSticks»: сбалансированы, удобны, почти универсальны, подходят для агрессивной игры, а значит – рекомендовано металлистам! Компания «StarSticks» продолжает совершенствоваться, учитывая пожелания Музыкантов, и всегда открыта к диалогу. Отправляйте свои вопросы, комментарии и предложения по адресу export@starsticks.ua. Ваше мнение очень важно для производителя, ведь он работает для Вас!

Узнай больше о StarSticks на сайте www.starsticks.ua



Виктор «Vitold» Корженко